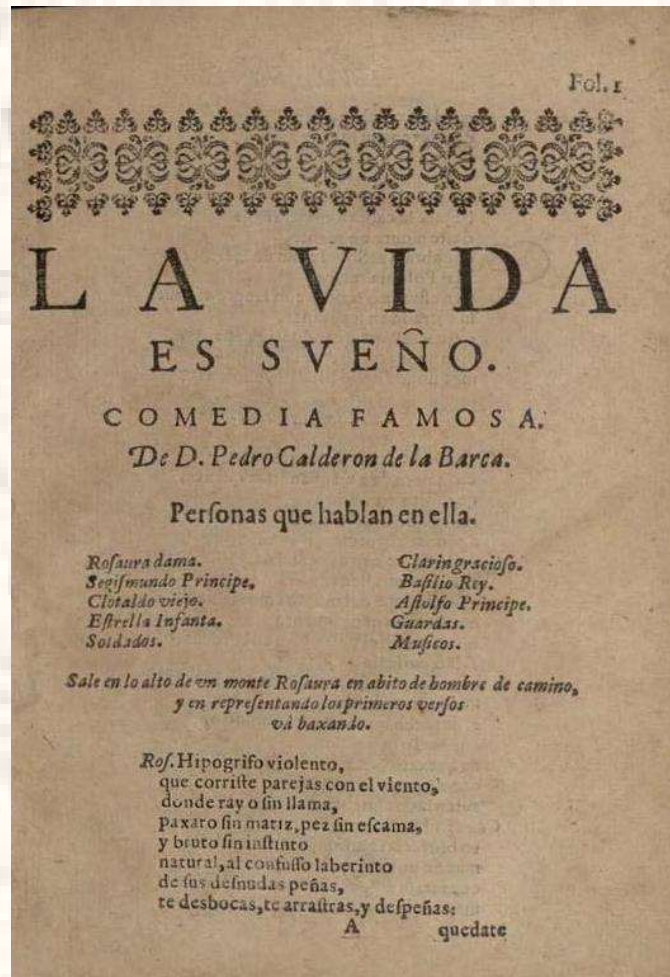


Programma symposium
Calderón *La vida es sueño*



31 oktober 2019

Universiteitstheater, UvA

Organisatie: Historical Theatre Research Group
<https://htrgroup.wixsite.com/htrgroup>

- 09.30-10.00 Inloop met koffie
- 10.00-10.45 Eric Coenen Europese vertalingen van *La vida es sueño*
- 10.45-11.45 Workshop studenten geesteswetenschappen en andere geïnteresseerden: Calderón de la Barca's *La vida es sueño* vertalen. Met tips van Eric Coenen
- 11.45-12.00 Prijsuitreiking vertaalwedstrijd
- 12.00-13.00 Lunch op eigen gelegenheid
-
- 13.00-13.30 Harm den Boer
Universität Basel Introductie: Calderón de la Barca *La vida es sueño*
- 13.30-14.00 Frans Blom
Universiteit van Amsterdam Sigismundus, Prince van Polen in het Nederlandse taalgebied van de 17e en 18e eeuw
- 14.00-14.30 Jan Bloemendal
Huygens ING (KNAW) Sigismund in het transnationale Europese (Latijnse) toneel
- 14.30-14.45 Koffiepauze
- 14.45-15.15 Peter Eversmann & Rob van der Zalm
Universiteit van Amsterdam *Het leven een droom*. Een reis door Europa.
- 15.15-15.45 Olga van Marion & Tim Vergeer
Universiteit Leiden Rosaura als persona(ge). Genderverwarring in *Sigismundus, Prince van Poolen*
- 15.45-16.15 Jelle Koopmans
Universiteit van Amsterdam Antonin Artaud, Charles Dullin en Calderón: *La vie est un songe* in Parijs, 1922
-
- 16.15-17.00 Borrel, aangeboden door HTR
- 17.00-19.00 Interview met vertaler Eric Coenen en regisseur Olivier Diepenhorst door Olga van Marion, met aansluitend filmregistratie van een opvoering van *Het leven is een droom* (2017) door Toneelschuur



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

